امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو
للعلامة أمين الدين بن وهبان

قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام والمسلمين عمدة المحققين عدة للراسلين أمين الدين بن وهبان رحمه الله تعالى بمنه وكرمه :

١- بدأت بِحَمْدِ اللهِ فِي السِّرِ وَالجَهْرِ ... وَأَهديتُ تسليمي إلى أَحْمَدِ الغُرّ

٢- وَهَاكَ قصيدًا قد حَوَت فيه أَصلَ مَا ... قَرَا بِهْ أبو عمرٍو زبانٌ البَصْري

٣- روايةَ يحيى ابن المبارَك الحَجِيّ ... طَريقَةُ حفص ثم صَالح الحَبْرِ

٤- فَصَالحُ الشُّوسيُّ وَالسوسُ قريةٌ ... وَحفصٌ هو الدوريُّ ذُو النقلِ والخَبَرِ

بَابُ الاسْتِعَاذةِ وَالبَسمَلَةِ

٥- جِهارًا مِنَ الشيطانِ باللهِ فَاستَعِذْ ... عَلَى مَا أَتَى في سُورَةِ النَّحلِ لليُسرِ

٦- وَبَسمِلْ لَهم في البدإ إلا براءةً ... وَقَدْ وَرَد التَّخْيِيرُ فِي الآي فِي الذِّكرِ

٧- وما كان بين السورتين مُبَسْمَلاً ... وَجَاءَتْ بِلا نَصٍ لَدَى الأَرْبعِ الزُّهرِ

٨- وَصِلْ واسكُتَنْ والسَّكْتُ دُونَ ... تَنَفُّسٍ وقبلُ وبعدُ فاقطعِ

بَابُ الوقفِ

٩- والإسكانُ أصلُ الوقفِ والرَّومُ جَائزٌ ... والإشمامُ ولصفة لدى الكسر والجزم

١٠- وَفِي هَاءِ تَأنيثٍ وَعَارِضِ شكلةٍ ... هُمَا مُنِعَا والفَتْحُ والنَّصْبُ للمقري

١١- وَفِي هاءِ إضمارٍ تَلِي الواو خُلفُهُم ... كَذَلكَ بعدَ الياءِ والضَّمِّ والكسرِ

١٢- وَالاشمامُ مِن بعدِ السكونِ إشارةٌ ... وَرَوْمُكَ تحريكٌ خفيٌ عَلَى قَدْرِ

فَصْلُ

١٣- وَيُعْنَى بِرسمِ الخطِّ في حَالِ وَقْفِهِ ... وَإن هَاءُ تأنيثٍ لَدَى رَسْمِهَا تَجْرِي

١٤- بتاءٍ فَقِفْ بالتاء والها وأيُّها   بكلٍ وإنَّما فَقِفْ عن أبي عَمْرِ

١٥- عَلَى مَا وَفِي الأَحْزَابِ قُلْ فِي الظنونَ والـ   ـرسولَ السبيلَ الوَقفُ كالوصلِ بالقصرِ

١٦- سَلاسِلَ قِفْ عَنْهُ قَوارِيرَ أولا   بِهَا وَلَا تَنْوِينَ فِي الأَصْلِ لِلبَصْرِي

١٧- وحاشى معًا في الوقفِ فَاحْذِفْ   وفي أنا بعكسٍ ولكنَّا هوَ اللهُ ذُو القهْرِي

١٨- وَفِي الكَهْفِ وَالفُرقَانِ مَعْ تَسألَ وَالنِّسا   عَلَى مَا فَقِفْ مَنْ نَالَ نَسبا بمضطرِ

١٩- كَأَيِّنْ على اليا وَيْكَأَنَّ مَعًا لَهُ   عَلَى الكافِ قِفْ والوقفُ للكل في الخبرِ

بَابُ التَّفْخِيمِ وَالتَّرقِيق

٢٠- تَفْخِيمُ لامُ الله حَمَّلَ اسْمَهُ   تَلِي الضَمَّ أَوْ فَتْحًا وَلِلرَّاءِ ذِي الكَسْرِ

٢١- فَرقِقْ كَذا إِنْ سُكِّنَت بَعْدَ كَسْرةٍ   سِوَى الطَّاءِ أو صادًا والقافُ في الأمرِ

٢٢- كَذَا بَعْدَ كسرٍ عارضٍ أو مُفَصَّلٍ   وَخُلفٌ بِفِرْقٍ قَدْ أَتَى عَنْ أُولِي

٢٣- وفي الوقفِ رقق بَعْد ياءٍ مُسَكَّنٍ   أَوِ الكَسْرِ إلا مِصْر فَخِّم والقِطْرِ

٢٤- فالاسكانُ لم يَحجِزْ وبَعْدَ إمالةٍ   وَكَالوَصْلِ عِندَ الرَّوْمِ يُقْرأُ فِي الذِّكْرِ

بَابُ الْـمَدِّ وَالقَصْرِ

٢٥- وَمُدَّكَ قَبْلَ الهَمزِ أَوْ قَبْلَ ساكِنٍ   عَلَى الهَاوِي أَوْ اليَاءِ عَنْ كَسْرِ

٢٦- أَوِ الواوِ عَنْ ضَمٍ فإن يَنْفَصِل فَخُذ   بِخُلْفٍ عَنْ الدُّورِيِّ بِالقَصْرِ لِلْبصْرِي

٢٧- وَعِنْدَ سكونِ الوقفِ إذ هُوَ عارضٌ   فَطَوِّل وَوَسِّطهُ وَقَد قِيلَ بِالقَصْرِ

٢٨- كَذَا إن قُبَيل اليا أوِ الواوِ فَتحَةٌ   وَفِي عَينٍ طَوِّل أو فَوَسِّطْ لِمَن يَدرِي

بَابُ الإِدْغَامُ الكَبِيرُ

٢٩- وَفِي المِثْلِ للسوسيِّ أَدْغِم بِكِلْمَةٍ   سَلَكَكُمْ مَنَاسِكَكُم وَفِي الغَيرِ لا تُقْرِي

٣٠- وَفِي كِلْمَتَيْنِ مَا سِوَى النُّونُ مِنْ أَنَا   وَيَحْزُنكَ واللائي بهمسٍ بلا عُسْرِي

٣١- وَتَاءِ لإِخْبَارٍ وَتَاءِ مُخَاطَبٍ   وَمَا نَوَّنُوا أو شَدَّدُوا فيه لا يَجْرِي

٣٢- وَبِالخُلْفِ يَبْتَغِ غَيْرَ إن يَكُ كَاذِبًا وَيخْلُ لَكُم لِلْجَزْمِ يَا طَيِّبَ النَّشْرِ
٣٣- وَهَا هُوَ إِنْ ضُمَّت فَفِي الوَاوِ خُلْفُهُ كَهُوْ وَآل كَذَا فِي آلَ لوطٍ عَلَى خُبْرِ

فَصْلٌ فِي الـمُتَقَارِبَين

٣٤- وقافًا يلي التحريكَ ادغِم بِلَفْظَةٍ بِكَافٍ لَدَامِيمٍ أو النُّونُ فِي الأثَرِ
٣٥- وَأَدْغِمْ مِن اللَّفْظَينِ كُلَّ مُجَرَّدٍ مِنَ المانِعَاتِ اللاءِ قَدَّمْتُ فِي الشِّعْرِ
٣٦- فلِلدَّال فِي ثاءٍ وَزَايٍ لَهُ ادْغِم وَجِيمٍ وَصَادٍ ثُمَّ طَاءٍ بِلَا حَجْرِ
٣٧- وَتَاءٍ وَذَالٍ ثُمَّ سِينٍ وَأَخْتُهَا وَضَادٍ سِوَى المفتُوحِ عَنْ سَاكِنٍ فَادرِ
٣٨- سِوَى التَا وَفِي العَشْرِ ادْغِمْهَا وَطَا لَهُ سِوَى يُؤْتِ فِي الكرس لِلْجَزْمِ لا تَدْرِ
٣٩- وَوَجْهَان فِي وَلتأتِ طائفةٌ وَآ تِ ذَا جِئْتِ شيئًا إِذْ أَتَى التاءُ بِالكَسْرِ
٤٠- وَفِي حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ وَلِلثَّاءِ فِي الخمس التي فِي آخِرِ العَشْرِ
٤١- وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالاً لَهُ أَدْغِمْ وَزُحزِحَ عَنْ أَدْغِمْ جا حَسْبُ فِي الذِّكْرِ
٤٢- وَعِنْدَ سَبِيلاً ذِي العَرْشِ ادْغِمَت وَلِلسينِ فِي شَيْبًا بِوجْهَيْنِ ذَا يُقْرِي
٤٣- وَفِي زُوِّجتْ وَجْهًا وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ بِهَا الجيمُ أَدْغِم وَالمَعَارِج عَنْ خُبرِي
٤٤- تَعْرُجُ ثُمَّ الضَّادُ مِنْ بَعضِ شَأْنِهِم يُعَذِّبْ بِمَن والكَافُ فِي القَافِ فاشْتَرِي
٤٥- وَعَكْسًا وَإِنْ جَا بَعْد مُسْكَنٍ فَأظْهِرْ وَرَا فِي اللَّامِ وَالعَكْسُ قَدْ أُجْرِي
٤٦- وَإِن فُتِحَا بَعْدَ المُسْكَّنِ أُظْهِرَا سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ فِي دين يا مُقْرِي
٤٧- إِذَا مَا تَلا التَّحْرِيكُ لَا عَنْ أَدغِمَا وَبِالقَرطِ أَخْفِ الميمَ فِي الباءِ عَنْ شَبرِي
٤٨- وَرُمْ أو فأشْمِمْ غَيرَ مِيمٍ وَبَا هُنَا وَرَوْمُكَ فِي ذَا البَابِ مُسْتَشْكِلُ الأمْرِ

لَوَاحِقُهُ

٤٩- وَتَأْمَنّنا أَدْغِم بإشمامِهِ وَخُذْ بالاخفَا وَبَيَّتَ أدغِمْ لأبِي عمرِو

بَابُ إدغَامِ الحُرُوفِ السَّواكِنِ

٥٠- وَأدغَم غَيرَ المَدِّ في مِثْلِهُ وأل بنونٍ ... وَطَاءٍ ثُمَّ دالٍ وَفي العَشْرِ

٥١- وَوَالشمس تَلْوا بِهَا وَعَرْفًا وَتِلْوِهَا ... وَطَهْ وبُشْرَاى افتَحْ أيضًا وَقَلِّلَا

٥٢- وَخَفِّضْ في الاستِفهَامِ أنّي وَوَيلَتي ... وَيَا أَسَفَي يا حَسْرَتَي خافَتي العَلَا

٥٣- وَبِالأَصْلِ قِفْ قَبْلَ السُّكُون وَفَخِّمَا ... بِتَنْوِينٍ أو رَقِّقْ وَفي النَّصْبِ قِيلَ لَا

يَاءُ المُتَكَلِّمِ

٥٤- وَمَحْيَايَ مَالي افْتَح وَمَا هُوَ أوَّلَا ... مَعْ غَيرِ قَطْعِ الضَّمِّ أو يَا مُوصَلَا

٥٥- سِوَى فَطَرَنْ رُسْلي بَنَاتي حَشَرْتَني ... لِيَحزُنُني ادعُوني لِيَبْلُوني بَجلا

٥٦- سَبيلي اذْكُروني إخوتي تَعِدَانِني ... وَأُوزِعْني انْصَارِي يَحْزُنُ مُثَّلَا

٥٧- سِوَى الجيم نَخْلُقْكُم لَصَدْتُم وَشَبهُهُ ... وَفَرطْتُ بالإطباقِ ادْغِم بِلَا حَجْرِ

٥٨- وَهَل ترى وَالرّا وَبَل وَقُل مَعًا بها ... وبالزاي إذ والجيم والتاءِ بالكَسْرِ

٥٩- وَصَادٍ وَشِينٍ ظَا وَذَالٍ وَقَد بِهِن ... وَالضّادُ ثُمَّ الشينُ والذالُ بِالحَصرِ

٦٠- وَأدغَم تَا التّأنيثِ في سَبْعٍ اذ وَتَا ... وَظَا ويعذبُ مِنْ وَذَا أوَّلَ الذِّكرِ

٦١- وَفي الفاءِ بَاءُ الجزْمِ وَارْكَبْ بِميمها ... وَأُورِثْتُ ذلك أدْغَمَ البَصْرِي

٦٢- وَذَالاً بِتَاءٍ صَادَ ذِكْرُ وَمَنْ يُرِدْ ... ثَوابَ لَبِثْتُ الجَمْعَ وَالفَرْدَ في يُسرِي

٦٣- وَفي لامِ رَا سَاكِنًا عَنْهُ فَادْغِمْ ... بِخُلفٍ لِحفصٍ عنه كاغْفِر لَنا استقْرِي

فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنوِينِ

٦٤- ونُونًا وتنوينًا بِغنة ادْغِم ... بِنُونٍ وَيا والواوِ وَالمِيمِ يا مُقرِي

٦٥- وَمِن غيرها في اللّامِ والرّا وأظهِرَا ... لَدَى الهَمزِ أوِ عَينٍ وَغينٍ وَحا فَادْرِ

٦٦- وَخَاء وَهَا كالواوِ والبا بِكلمةٍ ... كَذا نونُ مَعْ ياسين أظْهِرْ على خُبرِي

٦٧- وَفيمَا تَبَقَّى يُخْفِيَانِ بُغنةٍ ... سِوَى البا فيمَا عِنْدَهَا اقْلِب بِلا ذِكْرِ

٦٨- وخُذ عَادًا الأُولَى بالإدغَامِ نَاقِلًا ... وَفي الْبَدْءِ ترك النَّقْلِ أَوْلَى عَنِ البَصْرِي

٦٩- وَلُؤْلَى إِن اعتددتَ عَارِضَ قِلةٍ ... وَالْا ألُؤْلَى همز وصل بِهِ أقْرِي

بَابُ هَاءِ الضَمِيرِ المُذَّكَرِ

٧٠- وَإنْ هَا ضَمِيرٍ بَعْدَ حَرفٍ مُحَرَّكٍ ... فَصِلْهَا بِوَاوٍ أو بِهاءٍ عَنِ الكَسْرِ

٧١- وَخُذْ باختلاسٍ إن أتَتْ بَعْد سَاكِنٍ ... وَأرْجِئْهُ هَمْزًا سَاكِنًا فِيهِما أجرِي

٧٢- وَاسْكَانُ نُصْلِهْ يَتَّقِهْ مَعْ فَأَلْقِهْ ... يُؤَدِّهْ نُوَلِّهْ نُؤْتِهِ عَنْ أبي عمرِو

٧٣- ومَنْ يأتِهِ سَكِّنْ يرضه لِصَالِحٍ ... وَيَرْضَهْ وَعَن حَفصٍ خِلافٌ بذي أجرِي

فَصْلٌ فِي مِيمِ الجَمْعِ

٧٤- وَقَدْ ضُمَّ مِيمُ الْجَمْعِ مِنْ قَبلِ سَاكِنٍ ... وإن جاءت الها قَبلُ عَنْ ياءٍ او كَسْرِ

٧٥- فَيكْسِرُ زَبَّانٌ وَقبل مُحَرَّكٍ ... يُسَكِّنُ لا المَرْسُومُ بالواو في الزُّبْرِ

بَابُ الهَمْزِ فَصْلٌ فِي الـمُفْرَدِ

٧٦- لِصَالِحٍ أبْدِلْ كُلَّ هَمْزٍ مُسَكَّنٍ ... سِوَى نَبِّئ أنْبِئْ وَالمضارِعُ كَالأمرِ

٧٧- وَتُؤْوِيهِ تُؤْوِي اقْرَا وَنَنسَا يَشَأْ نَشَأْ ... وَبَارِئكُمْ وَاليا بِهِ ظَاهِرٌ يَقْرِيَ

٧٨- وَمُؤْصَدَةٌ هَيِّئْ نُهَيِّئْ لَكُم تَشَوْ ... وَرِئْيًا وَأرْجِئْ أينما حَلَّ لِيَ استقر

فَصْلٌ فِي الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كِلْمَةٍ

٧٩- وَسَهِّلَ أُخرَى الهَمْزَتَينِ بِكِلْمَةٍ ... وَبَيْنَهُمَا ألِفٌ لِفَصْلِ أبو عمرِو

٨٠- وَبِالخُلْفِ قَبلَ الضَّمِّ يَفْصِلُ بَعضُهُم ... وأبْدَلَ ثانٍ سَاكِنًا جَاءَ فِي الذِّكْرِ

٨١- آمِنتُم أبْدِلْ لَهُ ثَالِثًا وَإنْ ... أتَى هَمْزُ الاستفهَامِ مِنْ قَبلِ أن اقرَى

٨٢- بالإبْدَالِ مَمْدُودًا وَبعضٌ مُسَهِّلٌ ... وَلَا فَصْلَ بِينَ الْهَمْزَتَينِ بِهَا يُقْرِي

٨٣- وَلَا بِـآمِنتُم وَلَا بِـأئمةٍ ... وَأمثَالُهَا إنْ آلِهَنَا أن تُجْرِي

فَصْلٌ فِي الهَمْزَتَيْنِ مِنْ كِلْمَتَيْن

٨٤- وَأُوْلَاهُمَا مِنْ كلمتين احْذِفَا إِذَا … هُمَا باتفاقٍ وامددًا أو فبالقصرِ

٨٥- وَسَهِّلْ ثَانٍ فِي اخْتِلَافٍ بِجِنْسِيهِ … وَذَا الفَتْحِ أبْدِلْه كَمَا قِيلَ يَا ذُخْرِ

٨٦- وَإِنْ يَكْسِرِ الثاني وَقَد ضُمَّ أَوَّلٌ … فَيُبدَلُ وَاوًا أو كَيَا أو كَوَاوٍ ادْرِ

بَابُ الفَتْحِ والإِمَالَةِ وَبَيْنَ بَيْن

٨٧- وَمَا قَبْلَ را جَرٍ أَتَتْ طَرَفًا أَمِلْ … سِوَى الجَارِ والتوراةِ مَيْل عَنِ البَصْرِي

٨٨- وَمَا بَعْدَ راءٍ نَحْوَ أَسْرَى وَرَا أَمِلْ … وَبالياءِ كَافِرِين فِي العُرْفِ وَالنُّكْرِ

٨٩- وَهَا فِي الهِجَا فِي الإسراءِ أَوَّلَا … وَفِي النَّاسِ عَنْهُ الخُلْفُ فِي حَالَةِ الجَرِّ

٩٠- وَهَمْزُ رَأَى أَمِلْ وَفِي الرَّا لصالحٍ … خِلَافٌ كَذَا قَبْلَ السُّكُونِ لَهُ يَجْرِي

٩١- خِلَافٌ بِهَا فِي الهَمْزِ وَالرَّا كَذَا لَهُ … بِهَمْزِ نَأَى خُلْفٌ وَيَا مَرْيَمَ الطُّهْرِ

٩٢- وَزَبَّانُ فُعْلَى بَيْنَ بَيْنَ مُمِيلٌ … وَفَعْلَى وَفِعْلَى مَعْ فَوَاصِلِ فِي الأَثْرِ

٩٣- بِطَهَ وَنَجْمٍ سال لا أُقْسِمُ الضُّحَى … وَغَرْقًا وَتَلْوٍ واقرإِ الليل عَنْ خَبَرِي

٩٤- وَبِالشَّمْسِ والأَعْلَى وَحم حَاءَهَا … وَخَفْضٌ في الاستفهامِ أَنَّى لَهُ تَقْرِي

٩٥- وَيَا أَسَفَى يَا وَيْلَتِي حَسْرَتِي لَهُ … وَبُشْرَايَ عَنْ زَبَّانَ بِالفَتْحِ وَالْكَسْرِ

٩٦- وَبَيْنَهُمَا أَيْضًا وَمَا قَدْ أَمَلْتَهُ … لِكَسْرٍ فَلَا تَفْتَحْ إِذَا زَالَ مِنْ أَمْرِ

٩٧- وَقَبْلَ السُّكُونِ الوَقْفُ عَنْهُ كَأَصْلِهِ … وَفِي الرَّاءِ لِلسُّوسِيِّ خُلْفٌ بِهِ تَقْرِي

٩٨- كَذَا الوَصْلِ وَالتَّنْوِينِ فِي الوَقْفِ فَخِّمَا … وَرَقِّقْ وَبِالتَّرْقِيقِ فِي النَّصْبِ لَا تُقْرِي

بَابُ يَاءِ الإِضَافَةِ

٩٩- فَبِالهَاءِ قِسْ وَالكَافِ يَاءَ إِضَافَةٍ … فَمَا هِيَ لَامُ الفِعْلِ يَا طَيِّبَ الذِّكْرِ

١٠٠- فَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الوَصْلِ بِفَتْحٍ غَيْرَ يَا … عِبَادِي وَقَبْلَ الهَمْزِ ذِي الفَتْحِ وَالكَسْرِ

١٠١- سِوَى لَعْنَتِي رُسْلِي بَنَاتِي وَإِخْوَتِي … وَمَا قَبْلُ إِن شَا مَعْ عِبَادِي تَلِي إِسْرِ

١٠٢- مَعًا لَفْظُ أَنْصَارِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى   وَتَدْعُونَنِي كَالغَيْبِ ذُرِّيَّتِي يَجْرِي

١٠٣- لِكُلٍ وَأَنْظِرْنِي يُصَدِّقْنِي لَهُم   وَخُذْ فَطَرَنْ مَعْ تَأْمُرُونِي عَنِ البَصْرِي

١٠٤- سَبِيلِي وَأَوْزِعْنِي مَعًا تَعِدَانِنِي   لَيَحْزُنُنِي ادْعُونِي اذْكُرُونِي عَلَى ذِكْرِ

١٠٥- لِيَبْلُوَنِيْ عَنْهُ ذَرُونِي حَشَرْتَنِي   وَلِلْكُلِّ تَفْتِنِّي تُبَعْتَنِي ،بِلَا ذُكْرِ

١٠٦- وَأَرْنِي وَتَرْحَمْنِي وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ   وَمَحْيَايَ مَا لِي افْتَحْ بِيَا سِينَ عَنْ خُبْرِي

بَابُ الزَّوَائِدُ

١٠٧- وَفِي الْوَصْلِ إِثْبَاتُ الزَّوَايِدِ أَصْلُهُ   وَإِنِّي عَلَى التَّرْتِيبِ حَافَظْتُ فِي شِعْرِي

١٠٨- فَخُذْ دَعْوَةَ الدَّاعِي دَعَانِ اتَّقُونِ يَا   إِنِ اتَّبِعْتَنِي خَافُونِ إِنْ كُنْتُمْ يُقْرِي

١٠٩- وَفِي الحْشَوْنِ فِي ثَانِي العُقُودِ وَقَدْ هَدَا   نِ كِيدُونِ فِي الأَعْرَافِ تَسْئَلْنِ فِي الأَثْرِ

١١٠- وتخزون لا يأتِ وتؤتونِ موثقًا   وَأَشْرَكْتُمُونِ مَعْ دُعَائِي عَلَى الحِجْرِ

١١١- وأخرتنِ المُهْتَدْ مَعًا يَهْدِيَنْ كيدو   ن أن يُؤْتِيَنْ نبغي يُعَلِّمَنِي أَجْرِي

١١٢- وَتَتَّبِعَنْ وَالبادِ في الْحَجِّ هَكَذَا   يُمِدُّونَنِي آتانِ في النَّملِ قَدْ أُجْرِي

١١٣- خِلَافٌ بِهَا في الوقفِ وافتح بِوَصْلِها   وكالأَصْلِ يَتْلُوْ بِالجوابِ بِلَا زُجْرِ

١١٤- لِصَالِحِ افْتَحْ يَا فَبَشِّرْ عِبادِ قِفْ   بِهِ اتَّبِعُونِ خُذْ مَعًا فيه لِلْبَصْرِي

١١٥- كَالأَصْلِ الجَوَارِ فِي المُنَادِي قُبَيْلَ مِن   إلى الدَّاعِ يَدْعُ الدَّاعِ خُذْهُ كَذَا يَسْرِي

١١٦- وَأَكْرَمَنِ مَعْهُ بِخُلْفٍ أهانني وَخُذْ   فَهُمَا أَقْوَى وَهُنَّ وبو الفخر

فَصْلٌ فِي مَسَائِلَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ فَرْشِ الحُرُوفِ

١١٧- وَأَسْكَنَ عَنْ زَبَّانَ هُما وَهْوَ لَهِيَ   إن تلى الواوَ فاءٌ أو اللَّامُ في الأَثْرِ

١١٨- وَاسْكِنْ بِأْمُرُكُمْ وبَارِئْكُمْ معًا   وَتَأْمُرُهُم مَعْ غَيْبَةٍ عَنْ أبي عمرو

١١٩- وَيُشْعِرُكُم عَنْهُ وَيَنْصُرُكُم وَكَمْ   إِمَامٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا يُقْرِي

١٢٠- وَمُنْزِلُهَا خَفِّفْ وَيُنْزِلُ آتِيًا   كماضيه لا الثَّاني في الأنعام كالحِجْرِ

١٢١- وَأَرِنَا وَأَرْنِي سَكَّنَ الرَّاءَ صَالِحٌ   وَيُخْفِيهِما الدُّورِيُّ ذو الحِلْمِ وَالصَّبْرِ

١٢٢- نِعِمَّا مَعًا في العينِ أخف وَخَا يُخْـ ... صِمُون كَذَا هَا لا يَهْدِي عَن البصري
١٢٣- وَضُمَّ شُيُوخًا والعُيُونَ جُيُوبًا ... بُيُوتٌ عَنْهُ فِي العُرْفِ وَالنُّكْرِ
١٢٤- وَهَمزَةَ هَا أنتم فَسَهِّلْ وَهَاءَهُ ... لِتَنْبِيهٍ أو مِنْ هَمْزَةٍ أُبْدِلَتْ فَادْرِ
١٢٥- وَهَمزَةَ كُلِّ اللاءِ ياءً مُسَكَّنًا ... فَأَبْدِلْ وَبِالتَّسْهِيلِ وَالمَدِّ وَالقَصْرِ
١٢٦- ومَا لم يَمُتْ ثَقِّلْ وَمَا مَاتَ خَفِّفَا ... وَمُتْ وَمُتْنَا مُتُّمْ اضْمُمْ عَنِ الكَسْرِ
١٢٧- واسكِنْ ثَانِي سُبْلَنَا وَكَرَسُلنَا ... إذا كَانَ بَعْدَ اللَّامِ حَرفانِ في الأَثَرِ
١٢٨- وَقد وَفَّقَ اللهُ العظيمُ لِخَتْمِها ... دِمَشْقيةٌ حَسناءُ بِالحمدِ وَالشُّكْرِ
١٢٩- وَنَاظِمُها نَجْلُ ابنِ وَهْبَانَ أَحْمَدٍ ... مِنَ الله ارجُو أن يُحطَّ بِها وِزرِي
١٣٠- فَيَا رَبِّ وَفِّقْنِي وَكُنْ لِي مُساعِدًا ... بِصَوْنٍ مِنَ التَّسمِيعِ وَالعُجْبِ والفَخْرِ
١٣١- وَمَعْ مَائةٍ عشرينَ عُدَّ وَسَبعةٍ ... فَأصْلِحْ إذا عيبٌ أو اسْتُرْهُ بِالغَفْرِ
١٣٢- وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الأَنامِ مُحَمَّدٍ ... وَأَصْحَابِهِ مَعْ آلِهِ السَّرْوَةِ الغُرِّ
١٣٣- صلاةً مَعَ التَّسليم يَا رَبِّ كُلَّ مَا ... جَرى نَفَسٌ فِي كُلِّ آنٍ بِلا حَصْرِ

* * *